

展示作品一覧

★新収蔵・初公開 ◎重要文化財 ※会期中場面替えあり

	作品名	作者/出土地/採集地	点数	時代	法量	所蔵者
Prologue プロローグ アニマル☆パラダイス						
1	★ 秋椋鳴禽図	高久露厓	1幅	天保9年(1838)	125.9×55.7	当館(増淵通悦氏寄贈)
Chapter 1 ファンタスティック☆アニマル						
ゆかいなキャラクターたち						
2	※ 鳥獣戯画	田崎草雲	1巻	明治6年(1873)	20.0×67.3	当館
3	梟に鳥図	狩野重信	1幅	室町時代(16世紀)	53.9×28.0	当館
4	瘦馬図模本	谷文晁派 (原本:景安)	1枚	江戸時代(18~19世紀)	52.9×36.9	個人
5	肥馬図模本	谷文晁派 (原本:景安)	1枚	江戸時代(18~19世紀)	53.2×36.8	個人
6	襲われる雷神の図模本	谷文晁派 (原本:狩野派か)	1枚	江戸時代(18~19世紀)	23.0×58.8	個人
異次元のすがた						
7	騎虎鐘馗図	啓孫	1幅	室町時代(16世紀)	71.4×35.8	当館
8	普賢菩薩像模本 (原本:重要文化財「普賢菩薩像」(「釈迦三尊像」のうち))	谷文晁派	1枚	江戸時代(18~19世紀) (原本:鎌倉時代(13~14世紀))	53.8×59.0	個人 (原本:奈良国立博物館蔵 (聖衆来迎寺伝来))
9	鳳凰図模本	谷文晁派	1巻	江戸時代(18~19世紀)	135.0×75.4	個人
10	※ 五星及廿八宿神形図巻	谷文晁	1幅	江戸時代(19世紀)	26.8×1021.0	当館(田崎草雲旧蔵)
11	狛犬像	伝来不明	2点	室町時代(15世紀)	各高40.0	当館
12	三角縁神獣鏡	出土地不明	1点	魏・古墳時代(3世紀)	直径21.4	当館
13	画文帯環状乳神獣鏡	出土地不明	1点	後漢・六朝時代(1~6世紀)	直径13.9	当館
14	海獣葡萄鏡	出土地不明	1点	唐時代(7~10世紀)	直径10.3	当館
Chapter 2 リアリストック☆アニマル						
古代人のリアル						
15	◎ 動物形土製品(イヌ・イノシシ)	藤岡神社遺跡出土	5点	縄文時代後期~晩期		栃木市教育委員会
16	シカが描かれた円筒埴輪	塚山古墳群出土	1点	古墳時代中期(5世紀)	51.0	当館
リアルっぽく細かく描く						
17	蟹図	性安	1幅	室町時代(16世紀)	26.5×31.2	当館
18	鶉図	狩野正祐	1幅	室町時代(16世紀)	79.7×33.5	当館
リアルへの観察眼						
19	ムササビ図	谷文晁派	1枚	江戸時代(18~19世紀)	41.0×83.1	個人
標本①	ムササビ (メス)	那須塩原市(旧塩原町)	1点	1994年4月29日		当館
標本②	ムササビ (オス)	日光市(旧今市市)日光杉並木	1点	1994年6月16日		当館
20	イタチ図	谷文権	1枚	江戸時代(19世紀)	39.1×48.7	個人
標本③	イタチ	那珂川町	1点	1974年		当館
21	オジロワシ図	谷文晁派	1枚	江戸時代(18~19世紀)	107.4×76.0	個人
標本④	オジロワシ	不明	1点	不明		当館
22	※ 写生帖 (アカショウビン図(幼鳥・成鳥))	小泉斐	2冊の うち一冊	江戸時代(18~19世紀)	28.5×24.4	当館
標本⑤	アカショウビン (幼鳥)	宇都宮市	1点	1994年9月3日		当館
標本⑥	アカショウビン (成鳥)	不明	1点	不明		当館
23	※画帖 (アカゲラ図ほか)	谷文晁派	4冊の うち1冊	江戸時代(18~19世紀)	27.0×38.6	個人
標本⑦	アカゲラ (オス・メス)	馬頭町	2点	1963年1月		当館
24	アカヤガラ図	谷文晁派	1枚	江戸時代(18~19世紀)	27.1×107.7	個人
25	コイ図	谷文権	1枚	文政12年(1829)	53.3×62.3	個人
標本⑧	コイ	不明	1点	不明		当館
Epilogue エピローグ ラブリー☆アニマル						
シャレ犬☆パラダイス						
26	自画像	田崎草雲	1幅	明治時代(19世紀)	31.0×21.6	当館
27	一笑図模本	谷文晁派(「文権画本」印) (原本:沈南蘋)	1枚	江戸時代(19世紀) (原本:乾隆3年(1738))	10.2×47.0	個人
28	洋犬図模本	谷文晁派	1枚	江戸時代(18~19世紀)	82.9×40.6	個人 (原本:「鎌倉鶴岡相承院什物」)
プチネコ☆パラダイス						
29	猫図(「画帖」のうち)	小泉斐	1冊	寛政4年(1821)以前	26.0×20.5	当館
30	猫図(「画帖」のうち)	谷文権 (原本:沈南蘋)	4冊の うち1冊	江戸時代(19世紀) (原本:清・乾隆23年(1758))	27.0×38.6	個人
31	老圃秋容図模本	谷文晁派 (原本:沈南蘋)	1幅	江戸時代(18~19世紀) (原本:雍正9年(1731))	138.4×74.2	個人 (原本:静嘉堂文庫美術館蔵)
32	百合下猫図模本	谷文晁派 (原本:沈南蘋)	1枚	江戸時代(19世紀) (原本:清・乾隆24年(1759))	126.0×54.5	個人
33	藤花独猫図模本	谷文晁派 (原本:沈南蘋)	1枚	江戸時代(18~19世紀) (原本:清時代(18世紀))	135.7×49.9	個人 (原本:三井記念美術館蔵 (北三井家旧蔵))