

# 博物館体験プログラム



 栃木県立博物館

# 栃木県立博物館体験プログラム実施要項

## 1 目的

博物館の資料を活用した体験型活動を行うことで、博物館での活動をより多様化する。学校を中心とする関係機関、地域団体と連携を図り、博物館についての理解を深め、館利用の促進を図る。また、生涯にわたる学習の場としての博物館施設に親しむ素地を培う。

## 2 プログラムの対象団体

義務教育機関及びその PTA・育成会などの学校教育関係団体を原則とする。但し学校教育関係団体および県外の小学校・中学校は博物館見学時のみ利用可能。

## 3 実施期間

申込にあわせて随時実施。ただし、学校移動博物館開催期や来館団体が多数ある場合など博物館の都合により実施できない場合がありますのでご了承ください。

## 4 実施場所

博物館で実施します。ただし、博物館側で可能な場合は、県内の学校に限り、学校に向き実施することもできます。申込方法参照のうえお問い合わせください。

## 5 諸経費

無料。(学校に向いて実施する場合、一部のプログラムで材料費が必要になります。)

## 6 実施プログラム

### ～体験プログラム～

- ① 貴族のくらし【十二単と狩衣の着付け体験が中心です】
  - ② 武士と鎧【鎧着付け体験が中心です】
  - ③ 昔をしらべる【石臼体験が中心です】
  - ④ 昔をしらべる【火起こし器体験が中心です】
  - ⑤ 昔をしらべる【蓄音器を使い昔のレコードを再生します】
  - ⑥ 昔をしらべる【水桶や背負い籠を使ってものを運びます】
  - ⑦ 昔をしらべる【蓑や菅笠を身につける体験です】
  - ⑧ 昔をしらべる【ますやはかりを使って量ります】
  - ⑨ 化石ひろい【貝殻やウニのとげなどの化石を拾い出します】
  - ⑩ 火山灰と鉱物【鹿沼軽石に含まれる鉱物を観察します】
- ・活動内容の詳細は、各プログラムの展開を参照してください。
  - ・各プログラムは原則 40 名程度で、所要時間は 20～30 分程度で実施します。
  - ・展開等について先生方のご要望がありましたらご相談ください。
  - ・テーマ展「おじいさんやおばあさんの子どものころの暮らし」解説に含まれる簡単な道具の体験と、「博物館体験プログラム」でおこなう昔の道具体験は別のものですので御注意ください。

### ～特別体験プログラム～

- ① 勾玉づくりに挑戦！
  - ② 挑戦！まゆ玉こん虫づくり
  - ③ 化石発掘
- ・特別体験各プログラムは、**展示解説とのセット**になります。(特別体験のみの申し込みは受け付けておりません。)
  - ・各プログラムは原則 30 名程度で、所要時間は**①②が 2 時間程度**、**③が 30～40 分程度**

- で実施します。(そのほかに展示室の見学を 20～30 分実施します。)
- ・活動内容等の詳細は、博物館までお問い合わせください。

## 7 申込方法

電話で可否確認の後、「観覧免除申請書」もしくは「有料団体連絡票」に必要事項を記入し、**FAX**にてお申し込みください。

各学校での実施を希望される場合は、実施希望日の1か月前までに、電話で可否確認の後、「物品無償借受申請書」に必要事項(体験実施に必要な資料・教科等・日時・学年・責任者名・希望プログラム)を記入の上、**FAX**にて申し込んでください。いずれの場合も、申し込みが重なった場合は先着とします。

## 8 連絡先

栃木県立博物館 教育広報課 〒320-0865 宇都宮市睦町 2-2  
Tel.028-634-1312 または 028-634-1311 Fax028-634-1310

対象	小・中学校	歴史	貴族の暮らし
活用できる資料と解説	十二単 	東帯   狩衣	

博物館での学習例

- ①十二単や狩衣の着付けを見学し、平安時代の貴族の暮らしについて話を聞く。
  - ・枚数、色彩、文様を確認しながら化粧や食事、住まいについて  
 【補助資料：食事（写真パネル），住居（写真パネル）】
  - ・正装と普段着の違い  
 【補助資料：狩衣，東帯】
  - ・平安時代の文化について（仮名文字の誕生と文学作品，年中行事など）
- ②重さや質感を実際に触れて確認する。
- ③感想や特徴をまとめる。

参考資料

食事（貴族・役人・庶民）

住居（東三条殿）



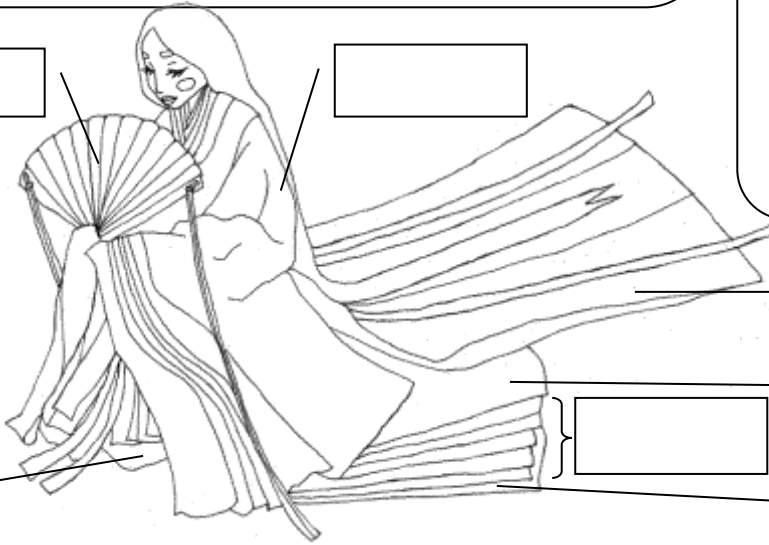
# 貴族のくらし

～Let's チャレンジ!～ じゅうにひとえ 十二単についてまとめてみよう

○着たり触ったりして感じたこと



○解説を聞いて平安時代について分かったこと



[ ]

[ ]

[ ]

表着

はかま  
袴

[ ]

ひとえ  
単衣

## 【参考資料：東帯と狩衣】



十二単と同じころ、男性貴族きぞくの着ていた衣服です。平安時代以降、この東帯そくたいが、天皇以下貴族（公家）の正装になります。

普段着として「狩衣かりぎぬ」という衣服も使われました。

(←東帯)

(狩衣→)



## ○その他

### 食事



写真提供 向日市文化資料館

### 住まい



写真提供 国立歴史民族博物館

対象	小・中学校	社会	武士と鎧
----	-------	----	------

活用できる資料と解説	<p>大鎧と当世具足</p> 	<p>弓と矢</p>  <p>種子島銃</p> 
------------	--	--

博物館での学習例

- ① 2つの鎧の類似点、相違点をそれぞれ観察する。
  - ・形状の類似点や、細部の違いなど。
- ② 大鎧と当世具足の時代の違いについて説明を聞く。
  - ・鎌倉と戦国という時代の違いについて。
- ③ 鎧の着付けを見学しながら、それぞれの鎧の時代背景についての説明を聞く。
  - ・馬上にあって弓から身を守るためのものであったこと。
  - ・集団での戦いと鉄砲への対応など。

※着用は対象の体格を考慮し、大鎧、当世具足のどちらかまたは両方を選択する。
- ④ 感想をまとめる。

参考資料

太刀



刀



【ワークシート例】

# 武士と鎧

～Let's チャレンジ!～ 鎧についてまとめてみよう



この鎧は  
という鎧です



この鎧は  
という鎧です

○使われた時代  
( ) 時代のころ

○鎧の主な特徴

○その他 (自分で気づいたことや分かったこと)

○使われた時代  
( ) 時代のころ

○鎧の主な特徴

○その他 (自分で気づいたことや分かったこと)

感想を書いてみよう

-----  
-----  
-----

栃木県立博物館

年 組 番 氏名

対象	小学校	生活・社会	昔をしらべる(石臼)
----	-----	-------	------------

活用できる資料と解説	<p>① 石臼</p> 
------------	---

博物館での学習例

- ①石臼で大豆を挽く。
- ②石臼の構造を確かめる。
- ③石臼を使って気づいたことや感想をまとめる。

～関連する道具～

- ◆薬研 (体験可)
- ◆すり鉢・すりこ木
- ◆石皿
- ◆おにおろし
- ◆茶臼

それぞれの道具は、説明をきいたり手に持ったりすることができます。

参考資料

薬研



すり鉢・すりこ木



石皿



おにおろし





茶臼





【ワークシート例】

むかし とうぐ  
昔の道具をしらべてみよう

道具の名前	メモ
 <input data-bbox="228 775 788 907" type="text"/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <input data-bbox="228 1330 788 1462" type="text"/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

かんそう か  
感想を書いてみよう

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

栃木県立博物館

年 組 番 氏名

対象	小学校	生活・社会	昔をしらべる(火おこし)
活用 で き る 資 料 と 解 説	①舞ざり式火おこし器		②火打石
			
<p>博物館での学習例</p> <p>①提灯やランプなど昔の照明器具について簡単な説明を聞く。</p> <p>②発火法の1つとして舞ざり式火おこし器を使う。 ・煙を出すところまでとする。</p> <p>③火打石による発火の様子を観察する。</p> <p>④気づいたことや感想をまとめる。</p>			
<p>参考資料</p> <p>提灯</p>  <p>ランプ</p> 			

【ワークシート例】

むかし どうぐ  
昔の道具をしらべてみよう

○下の道具の名前や使いみちについて、わかったことをメモしておこう！



どうぐ なまえ  
道具の名前：

.....  
.....



どうぐ なまえ  
道具の名前：

.....  
.....

○下の道具を使ってみよう！

道具の名前や使ってみてわかったことをメモしよう！！



【メモ】

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

なまえ  
名前

○感想をまとめよう。

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

栃木県立博物館

年 組 番 氏名

対象	小・中学校	社会科	むかしをしらべる（音楽をきく）
活用できる資料と解説	<p>ポータブルタイプ 蓄音器</p> 		
<p>博物館での学習例</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①デジタル音源の曲を聴きながら、音楽を聴く道具の変遷を確かめる。</li> <li>②蓄音器についての説明を聞く。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・音が出るしくみについて知る。</li> <li>・蓄音器が作られたころのようす。 <ul style="list-style-type: none"> <li>→戦時中に栃木県（真岡市）で作られた</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>③レコードとCDの違いを確かめる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・重さ</li> <li>・表面の様子</li> </ul> </li> <li>④蓄音器の音色とデジタル音源の音を実際に聞き比べてみる。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・何枚かのレコードを実際にかけて聞いてみる。</li> </ul> </li> <li>⑤感想などをまとめる。</li> </ol>			
<p>参考資料</p>			
			
<p>EP レコード盤</p>		<p>ニッポノホン紙ジャケット</p>	

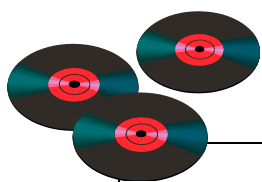
【ワークシート例】

おじいさんやおばあさんが

子どものころの音を聞いてみよう

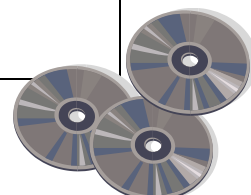
☆道具の名前をたしかめよう。

( )



☆レコードとCDを比べたら、どんなところが違うかな。  
気付いた点を書いてみよう。

Blank rectangular area for writing.





☆昔のレコードをきいてみた感想を書いてみよう

Blank rectangular area with four horizontal dashed lines for writing.

栃木県立博物館

年 組 番 氏名

対象	小学校	生活・社会	むかしをしらべる(はこぶ)
活用できる資料と解説	<p>水桶・天秤棒</p>  <p>手押しポンプ</p> 		

博物館での学習例

- ①水道の無い時代の水の確保について話を聞く。  
※「たらい・洗濯板」と関連付けた解説も可。
- ②水を入れた水桶を持ち上げてみる。  
※体力にあわせて実施する。
- ③水を入れた水桶を天秤棒で持ち上げてみる。  
・両手で水桶を持ったときと比較する。  
※体力にあわせて実施する。
- ④道具を使った感想などをまとめる。

～関連する道具～

◆草刈籠 ◆背負籠 ◆背負梯子 ◆もっこ

参考資料

たらいと洗濯板



～その他の「運ぶ」道具～

背負籠



草刈籠



背負梯子





もっこ



【ワークシート例】

# 昔の道具をつかってみよう

道具の名前	メモ
 <input data-bbox="228 775 788 907" type="text"/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p>「ぼう」のぶぶんの名前</p> <input data-bbox="228 1330 788 1462" type="text"/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

感想を書いてみよう

栃木県立博物館

年 組 番 氏名

対象	小・中学校	理科	化石ひろい
活用できる資料と解説	<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="316 250 694 291">フジツボ</div> <div data-bbox="726 250 1040 291">貝殻</div> <div data-bbox="1077 250 1366 291">ウニ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div>		
<p>博物館での学習例</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①化石についての説明を聞く。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・化石についての基本的な説明。</li> <li>・拾える化石(貝殻、フジツボ、ウニのトゲ)についての説明。</li> </ul> </li> <li>②トレイから実際に化石を拾いだす。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・机間指導し、同定しづらいものなどの質問に答える。</li> </ul> </li> <li>③取り出した化石を台紙に貼り付ける。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・種類ごとにまとめて整理する。</li> </ul> </li> <li>④感想などをまとめる。</li> </ol>			
<p>参考資料</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="252 1442 774 1832"> <p>貝化石(ホタテ貝など二枚貝の仲間)</p>  </div> <div data-bbox="810 1442 1332 1832"> <p>ポリ袋に入れた化石</p>  </div> </div>			



【ワークシート例】

か せき ひろ  
化 石 拾 い


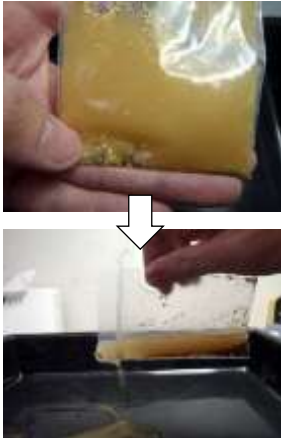

拾いだした化石をスケッチしてみよう	なんの化石だろうか
	----- ----- ----- -----
	----- ----- ----- -----
	----- ----- ----- -----

かんそう か  
感想を書いてみよう

----- ----- ----- -----
----------------------------------

栃木県立博物館

年 組 番 氏名

対象	小・中学校	理科	火山灰と鉱物
活用できる資料と解説	<p>鹿沼軽石</p> 	<p>火山灰を洗う</p> 	<p>鹿沼軽石に含まれる鉱物</p> 

#### 博物館での学習例

- ① 火山と火山灰について説明を聞く
  - ・何度も噴火を繰り返して溶岩や火山灰などを積み重ねて“山”ができる。
  - ・地下のマグマが膨らんで（発泡して）空に吹き上げられて降り積もったものが軽石。
  - ・軽石はマグマが膨らんだ状態で冷え固まったもの。
- ② 鹿沼軽石を水でこねて鉱物を洗い出し、双眼実体顕微鏡で鉱物を観察する。
  - ・マグマは岩石が溶けた状態のもの。しかしその中に鉱物粒が生まれている。
  - ・真岡軽石や七本桜軽石など、他の軽石を観察すると、鉱物の違いがわかる。
- ③ マグマから岩石が作られるとき、鉱物ができる。
  - ・マグマの組成（成分の違い）によって生まれる鉱物がちがってくる。
  - ・離れた場所の火山灰が同じものか、違うものかを判定する手がかりになる。
- ④ 感想などをまとめる。
  - ・マグマから岩石や火山灰ができる様子を想像する。
  - ・

#### 参考資料

上欠テフラ露頭の様子



【ワークシート例】

か ざん ばい と こう ぶつ  
火 山 灰 と 鉱 物

☆火山と火山灰

Blank area for drawing or writing related to volcanoes and volcanic ash.



☆火山灰の観察

火山灰にふくまれる鉱物をスケッチしてみよう	どんな特ちょうがあるかな。
	----- ----- ----- -----
	----- ----- ----- -----

☆感想かんそうを書かいてみよう

-----  
-----  
-----  
-----

栃木県立博物館

年 組 番 氏名