

出品目録

No.	資料名	作者	原作者	材質	員数	法量(cm)	制作年代	所蔵
はじめに								
	花鳥図屏風(複製)		伝狩野永仙元信		二曲一双			原資料:当館
第1章 瀟洒淡麗の世界								
1	瀟湘八景図巻	狩野探幽守信		紙本墨画	一卷	26.9×480.8	正保3年(1646)	当館
2	陶淵明・菊梅図	狩野探幽守信		絹本着色	三幅	各129.1×53.9	寛文7年(1667)	当館
3	四季山水図屏風	狩野主馬尚信		紙本墨画淡彩	六曲一双	各153.5×358.6	江戸時代(17世紀)	個人
4	蘭亭曲水図屏風	狩野永真安信		紙本着色	六曲一双	各163.5×383.2	江戸時代(17世紀)	当館
5	百鶴百猿図	狩野探信守政		絹本着色	二幅	各150.2×74.5	江戸時代 (17~18世紀)	当館
6	富士三保清見寺図	清原雪信		絹本着色	一幅	40.5×81.8	江戸時代(17世紀)	当館
コラム 狩野派の古典学習								
7	東坡騎驢図	狩野永真安信		紙本墨画	一幅	64.7×24.2	江戸時代(17世紀)	当館
8	東坡騎驢図模本	三上(高川)文筈	雪舟	紙本墨画	一枚	47.2×40.8	天保11年(1840)	個人
9	倣古唐画卷	狩野永叔主信		絹本着色	一卷	34.0×418.0	江戸時代(18世紀)	当館
10	模古画卷	狩野養朴常信		絹本着色	二巻のうち上巻	31.7×546.0	江戸時代 (17~18世紀)	当館
11	絵手本画卷	狩野養朴常信		絹本着色	一卷	26.1×578.4	江戸時代 (17~18世紀)	当館
第2章 木挽町狩野家の系譜								
12	狩野主馬尚信像模本	谷文晁派	狩野尚信	紙本墨画淡彩	一枚	100.8×36.2	江戸時代 (18~19世紀)	個人
13	布袋・寒山拾得図	狩野養朴常信		絹本着色	三幅	各141.5×53.8	江戸時代 (17~18世紀)	当館
14	澆墨山水図巻	狩野如川周信 人見桃原跋		紙本墨画	一卷	19.8×783.2	元禄11年(1698)	当館
15	山水図屏風	狩野如川周信		絹本着色	二曲一双	各169.8×185.6	17~18世紀	当館
16	関羽図	狩野栄川院典信		絹本墨画	一幅	93.9×40.3	宝暦12年~安永9年 (1762~80)	当館
17	江ノ島富士越之龍図	狩野晴川院養信		絹本着色	一幅	42.9×70.8	文政2年~天保5年 (1819~34)	当館
18	竹林七賢図屏風	狩野勝川院雅信		紙本着色	六曲一隻	158.4×332.7	弘化2年~文久元年 (1845~60)	当館
第3章 広がる狩野派								
19	唐子遊図屏風	狩野即誉種信		紙本着色	六曲一双	各122.3×260.4	江戸時代 (17~18世紀)	当館
20	日光名所絵巻	狩野真笑意信		絹本着色	二巻のうち下巻	33.0×372.0	江戸時代(19世紀)	当館
21	琴棋書画図	梅溪賢直 (狩野梅春貞信)		絹本着色	二幅	102.7×35.4	江戸時代(19世紀)	当館
22	山水図	堀田正衡		絹本着色	一幅	130.5×57.0	江戸時代(19世紀)	当館