

浙江省ゆかりの絵画と幽微なる風景

会期:令和5年(2023)7月29日(土)~9月24日(日) 於:栃木県立博物館 展示室2

No.	指定等	作品名	作者・賛者	員数	材質・技法	法量(cm)	制作年代	所蔵者	関係する浙江省の場所・人物
描かれた浙江省の風景									
1	初公開	唐土景勝図巻	狩野探幽	一巻	紙本墨画淡彩	27.2×312.0	寛文12年(1672)	個人蔵	阿育王山(寧波市)、西湖(杭州市)、天目山(杭州市)、天台山(台州市)
2	県指定	雨後西湖図	小泉斐	一幅	紙本着色	92.5×178.0	文政5年(1822)	当館蔵	西湖(杭州市)
蘭亭曲水一書聖王羲之による雅宴									
3		蘭亭曲水図屏風	狩野安信	六曲一双	紙本墨画淡彩	各163.3×383.2	江戸時代(17世紀)	当館蔵	蘭亭(紹興市)
観音の住む島									
4		白衣観音図	赤脚子	一幅	紙本墨画淡彩	81.5×33.6	室町時代(15世紀)	当館蔵	普陀山(舟山市)
5		白衣観音図	金華山人	一幅	紙本墨画	78.8×32.4	室町時代(15世紀)	当館蔵	普陀山(舟山市)
教えを求めて一浙江省へ渡った人びと									
6		蕪菁図(客来一味図)	伝狩野元信 策彦周良賛	一幅	紙本墨画	42.2×37.6	室町時代(16世紀)	当館蔵	寧波
7		渡唐天神図	祥啓 四印道人賛	一幅	紙本墨画	75.0×28.5	室町時代(16世紀)	当館蔵	無準師範、径山(杭州市)
8		渡唐天神図	官南	一幅	紙本着色	83.3×32.3	室町時代(16世紀)	当館蔵	無準師範、径山(杭州市)
描かれた浙江省の人びと									
9		豊干禪師と虎図	春鷗斎	一幅	紙本墨画	79.8×33.3	室町時代(16世紀)	当館蔵	国清寺(台州市)
10		寒山拾得図	雪村周継	二幅	紙本墨画	各89.3×37.2	室町時代(16世紀)	当館蔵	国清寺(台州市)
11		寒山拾得図	田谷芝斎	一幅	紙本墨画	96.1×36.2	江戸時代(18~19世紀)	当館蔵	国清寺(台州市)
12		布袋図	狩野秀頼	一幅	紙本墨画	39.3×45.0	室町時代(16世紀)	当館蔵	寧波
13		猪頭図	祥啓	一幅	紙本墨画	58.0×22.0	室町時代(16世紀)	当館蔵	婺州(金華市)
14		林和靖図	北山寒巖	一幅	絹本着色	74.6×30.5	江戸時代(18世紀)	当館蔵	西湖孤山(杭州市)
浙江省ゆかりの描法									
15		十六羅漢図	谷文晁派	二幅	紙本墨画	各136.1×74.3	江戸時代(19世紀)	個人蔵	貫休、婺州(金華市)
16		摸古画卷 上巻	狩野常信	一巻	絹本着色	31.7×546.0	江戸時代(17~18世紀)	当館蔵	馬遠、夏珪、銭塘(杭州市)
17		月下猿猴図	狩野興以	二幅	紙本墨画	各128.5×53.5	江戸時代(17世紀)	当館蔵	牧谿、臨安(杭州市)
18	県指定	封侯図	沈南蘋	一幅	絹本着色	126.0×132.5	中国清・乾隆8年(1743)	鹿沼市・医王寺蔵	沈南蘋、徳清(湖州市)
19		梅に小禽図	戸田忠翰	一幅	絹本着色	96.7×37.8	天明7年(1787)	当館蔵	沈南蘋、徳清(湖州市)
20		芭蕉に小禽図	戸田忠翰	一幅	絹本着色	120.2×44.7	享和3年(1803)	上野記念館蔵	沈南蘋、徳清(湖州市)
21		花鳥図	渡辺玄対	二幅	絹本着色	各95.0×32.2	江戸時代(18~19世紀)	当館蔵	沈南蘋、徳清(湖州市)
22		海棠に三光鳥図	小泉斐	一幅	絹本着色	110.1×37.9	江戸時代(19世紀)	個人蔵	沈南蘋、徳清(湖州市)
23	初公開	旭日鶴図	田谷芝斎	三幅	紙本着色	各122.0×34.1	江戸時代(19世紀)	個人蔵	沈南蘋、徳清(湖州市)
24	県指定	秋山訪友図	高久靄厓	一幅	紙本着色	181.4×58.2	文政12年(1829)	当館蔵	藍瑛、銭塘(杭州市)
25		夏暁山水図	高久靄厓	一幅	紙本淡彩	179.8×57.8	江戸時代(19世紀)	当館蔵	藍瑛、銭塘(杭州市)
26	県指定	風竹図	高久靄厓	一幅	紙本淡彩	151.5×63.0	江戸時代(19世紀)	当館蔵	李衍、浙江省